

Les Années Sauvages
Natasha Andrews, Artus de Lavilléon
25.03.23 – 14.04.2023

Nous sommes particulièrement heureux de présenter le travail photo d'Artus de Lavilléon connu également pour ses illustrations dans la presse, notamment pour le Magazine M du Monde.

Dans cet accrochage, Artus de Lavilléon, artiste incontournable de la vie parisienne des 30 dernières années, révèle pour la première fois un travail photographique entamé dans les années 90'. Le portrait d'une génération, ses amis, ses ex, sa famille, le skate, la street culture à laquelle il appartient et qu'il a contribué à développer sur la scène française.

Nous montrons également un diaporama, à partir de diapositives d'archives, qui sont autant de documents d'une époque qui paraît lointaine.

Quant à Natasha Andrews, artiste pluridisciplinaire, c'est le lien d'amitié qui nous unit depuis plus de 15 ans avec Artus, qui nous a donné envie de l'associer à ce projet d'exposition; en lui commissionnant un sujet photo sur le Potager du Roi, le célèbre potager fondé par Louis XIV à Versailles.

Ce lieu patrimonial toujours en activité est un modèle depuis 3 siècles pour toutes les nouvelles générations d'horticulteurs. Natasha Andrews présente ici la première bouture d'un travail plus ample traitant de la saisonnalité, un ensemble de photographies à la fois poétiques, personnelles mais également documentées sur le Potager du Roi en hiver.

Nous remercions Alexis Benitez et Boris Gayraud chez Picto pour leur soutien indéfectible.

Pour plus d'informations, envoyer un email à contact@galerietorri.com